



EDITORIAL: LA MAGDALENA

*"La memoria es por naturaleza lo
que se hace de ella"* (Pierre Nora, 1998)

És Marcel Proust, l'autor de *À la recherche du temps perdu*, qui dedica més pàgines de la literatura universal al tema de la memòria. La seva és una memòria involuntària, que retorna el protagonista al paradís perdut que és el passat. No és una rememoració buscada, sinó que té lloc quan suca una magdalena en una infusió. L'olor i el gust de la magdalena han escrit unes de les pàgines més meravelloses de la literatura dedicades a la memòria.

Som perquè recordem. La nostra identitat està travessada per un procés memorístic irrenunciable que es fa sempre des del present, com Marcel. I és des d'aquest present que volem projectar el futur, que podem ser en el futur. Maurice Halbwachs, considerat el fundador de la sociologia de la memòria, posa èmfasi en el procés social de la memòria —inclosa la individual— ja que necessitem inserir-la en uns marcs col·lectius que ens ajudin a classificar i ordenar. Així doncs, la memòria sempre serà una construcció social, la memòria sempre serà memòria col·lectiva.

Per existir, la memòria necessita ser rememorada. L'oblit no requereix de cap esforç, la memòria sí. Així, tant el patrimoni material dels pobles com l'immaterial, acaba essent un element imprescindible per als processos de construcció social i identitària, per no perdre les essències. Els que conserven aquest patrimoni i fan un esforç per divulgar-lo són —conscientment o inconscient— els orfegues de la magdalena, els elements indispensables per preguntar-nos d'on venim i, per tant, qui som.

Núria Pujol

RECORDS: "Anar a estudi - Anar a mestra"

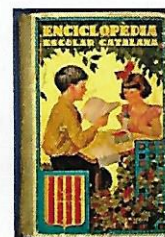
Els xiquets i les xiquetes anàvem a estudi o a mestra, no pas a l'escola.

Els petits, als baixos de l'ajuntament, un espai gran i atrotinat. Les xiquetes grans al 1r pis, davant d'on ara hi ha la secretaria; les mitjanes, a la banda del darrere.

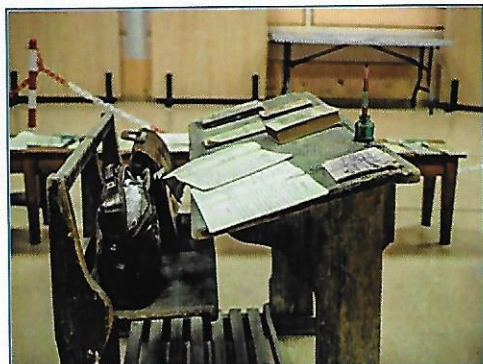
Els xiquets anaven al costat de casa Antonio Molins, on ara es veuen els balcons. Els grans ocupaven el davant, i els mitjans, el darrere.

No hi havia pati, per això el "recreo" el fèiem al carrer; i quan algú tenia set, els veïns li donaven aigua amb un "silló".

Els bancs per treballar eren llargs i de fusta, on hi cabien uns 5 o 6 nens/es. Disposaven d'uns forats per posar els tinters de plom, ja que escrivíem amb ploma. Quan el tinter es buidava venia una encarregada amb l'ampolla de vidre amb tinta per omplir-lo.



A cada classe hi havia penjat un Sant Crist, a la paret on hi havia la pissarra; una fotografia de Franco, en un costat del Crist, i una de José Antonio, a l'altre. A les altres parets hi havia el mapa d'Espanya, d'Europa... El llibre que fèiem servir era la *Enciclopedia Álvarez*, que durava diferents anys. L'ensenyament i l'aprenentatge eren en castellà totalment.



Les xiquetes dedicàvem les tardes a "Labores del hogar y urbanidad". A l'hivern calia encendre l'estufa i a vegades feia molt fum. Acostumàvem a portar la llenya de casa.

Al matí ens donaven un got de llet en pols que preparaven a la mateixa escola, i també un tall de formatge que anava en uns pots de llauna de 3 o 4 kg.

Hi havia diferents tipus de càstigs: drets de cara a la paret, agenollats, aguantar llibres amb els braços en creu, copiar 100 vegades o més frases com "No copiaré més", "No diré...", i totes les que anaven sortint.

Cada tarda del mes de maig ens portaven a l'església per a fer el mes de Maria.

Maria Lluïsa Florensa

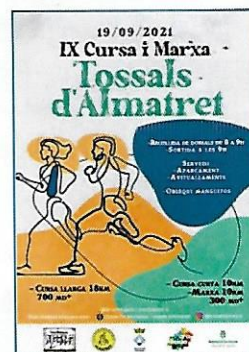
XALLENGE DAVID DUAIGÜES I TOSSALS D'ALMATRET



Tot i el fort cop marcat per la pandèmia de la COVID-19, el **CCE Almatret** ha organitzat durant aquest 2021 la **Xallenge David Duaigües** i la **IX Trail Tossals d'Almatret**.

A causa de les exigències sanitàries, a la prova de **BTT Xallenge David Duaigües** se li va donar un format diferent. Les corredores i corredors que van voler participar en la XDD-2021 havien de

seguir un dels diversos circuits, arregats per l'organització. Amb una foto al **Mirador David Duaigües**, penjada a la xarxa social Instagram, i el hashtag **#xdd2021**, entraven a formar part d'un sorteig. **Josep Peiró (@jpeiroc)**, d'Alcanó, no va ser el guanyador de la prova, però sí l'afortunat que es va emportar un cabàs de productes locals.

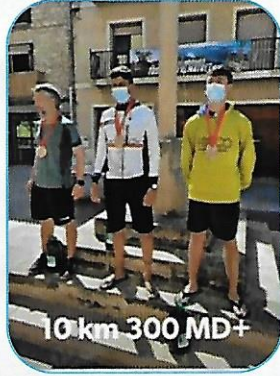


La **IX Trail Tossals d'Almatret** va fer bullir l'ambient de la plaça de la vila.

Les persones participants van poder gaudir d'un circuit que transcorria pel meravellós espai d'interès natural dels **Tossals d'Almatret**. Una prova adaptada per a tots els nivells, de la qual fins i tot en van **poder gaudir els més petits**.

El tret de sortida el va donar la cursa de 18 km amb 650 metres de desnivell positiu. Darrere seu van sortir les i els corredors de la cursa d'11 km amb un desnivell positiu de 250 metres. I no gaire lluny van venir després, seguint el mateix circuit, els caminadors de la Marxa.

Sergi Vázquez Simó i Anna Rocamora Pomar van ser els primers, de les seves categories, en arribar a la línia de meta de la **Trial de 18 km**. Pel que fa a la **Trial d'11 km**, **Rolan Cirac Romero i Eva Sans Grau** van estar els guanyadors de la seva categoria. Menció especial per a **Joel Adan Miarnau**, que va ser el **2n del recorregut de 18 km i primer local d'Almatret**.



Les guanyadores i guanyadors de la cursa dels més petits van ser els mateixos participants, ja que tots es van emportar una medalla i un fort aplaudiment per part del públic assistent.

- Si voleu accedir a més fotos i informació dels esdeveniments ho podeu fer entrant als següents enllaços:

- <http://tossals.blogspot.com/>
- <https://www.instagram.com/xdduaigues/>

Montse Duaigües

CURIOSITATS D'ALMATRET

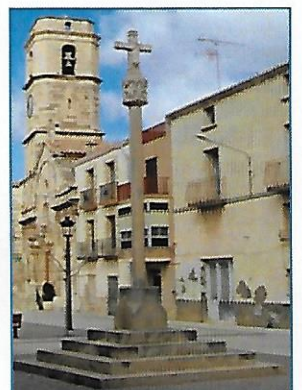
Durant l'estiu, en dies de vacances, cada vespre després de sopar faig un petit passeig nocturn amb un senyor fins a l'ermita de Sant Joan d'Almatret. A aquest senyor li agrada fer aquest petit passeig tant de dia com de nit.

Es diu que som el Cim del Segrià i, la veritat, és que es contempla una gran vista des d'un lloc com aquest.

El dia 25 d'agost feia molt vent de mestral, que aquí en diem cerç, i no vulguis saber com hi tocava allà a Sant Joan. I aquí ve la curiositat... Sempre havia sentit a dir que el brancal de Sant Joan estava al mateix nivell que les campanes de l'església de Sant Miquel d'Almatret, cosa que no m'he cregut mai. En aquest sentit li vaig fer el comentari a un paleta que estava al corrent de moltes coses, i em va dir que a l'alçada de les campanes no, però sí de la campaneta que hi ha a la punta de la teulada de la façana de l'església.



Aquesta campaneta tocava quan el capellà anava cap a la sagristia i encenia les espelmes de l'altar major; a continuació es vestia per oficiar la missa. Es tocava també quan s'alçava l'hòstia i el calze.



Actualment, algú ha provat de tocar-la, però, a parer meu, no ho fan com abans.

Per saber quan comença la celebració hi ha diferents tocs de campanes:

Primer senyal: Primer toc de campana gran, trenta campanades i un toc.

Segon senyal: Trenta campanades, i dos tocs de campana gran.

Tercer senyal: Campaneta d'entrada del rector a la sagristia.

Quart senyal (conegut com les batallades): Tres tocs de campana gran, i en breu inici de la missa.

Potser sí que és cert que el brancal de Sant Joan està a nivell de la campaneta; o potser és cert que

l'alçada del brancal estigui a nivell de les campanes del campanar...

Són coses que hem sentit explicar.

Miquel Florensa i Tarragó

ALMATRET EN FESTES

Des del mes d'agost fins al moment de tancar aquest número hi ha hagut diversos esdeveniments al poble. Podem dir que, malgrat la pandèmia, s'han pogut relaxar un xic les mesures de seguretat i gaudir d'unes festes semblants a les d'abans del març del 2020.

QUINTOS 2020/2021



AGO
07
2021

12:00
CERCAVILA AMB LA
TXARANGA "MAI
TOQUEM B"

18:00
XOCOLATADA POPULAR I
BINGO

20:00
BALL DE TARDA AMB
L'ORQUESTRA "ALEA" SEGUIT
DE BINGO I SORTEIG DE TIRES

00:30
BALL DE NIT AMB LA MATEIXA
ORQUESTRA

I SI EL COVID HO PERMET,
SEGUIREM BALLANT A RITME
DE DJ

**KINTOS
ALMATRET**

Tots els actes es realitzaran a la pista poliesportiva

ITINERA. Parlem

FESTIVALS DE MÚSICA ALS MICROPOBLES

Hi participen músics de Jazz, Blues i Soul entre altres estils i hi col·laboren grans referents de la música catalana com la Fundació Jazz Clàssic, Joan Chamorro i músics que han tocat a la Sant Andreu Jazz Band, La Societat de Blues de Barcelona i el Harlem Jazz Club.



La primera edició és només musical i es realitzen 80 concerts de Jazz, Blues i Soul en 90 micropobles.

En pròximes edicions, **ITINERA** serà un projecte multidisciplinari incorporant altres àmbits de la cultura com el Cinema, Arts Visuals i el Teatre entre altres.

En aquesta ocasió van ser la Joana Cebolla & Xavi Monge els qui ens van oferir un concert amb peces de Jazz i Blues, el 28 d'agost, a la terrassa del Bar de la Societat d'Almatret.



SANT MIQUEL

El Jordi LP, malgrat els anys, no ha perdut el seu carisma i va fer gaudir d'una bona estona a tots els espectadors i espectadores.



La xaranga **MAI TOQUEM B** acompanyant el vermut.

La canalla va gaudir amb els espectacles de **XIP-XAP** i **LA CREMALLERA**.



La processó en honor a Sant Miquel.



I FIORE DUO

Músics de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida-OJC

El diumenge, 10 d'octubre, la **Conxa Boyero Egido**, al violí, i la **Teresa M. Valls Palmada**, al violoncel, ens van oferir una selecció de peces de diferents estils (clàssic, banda sonora, música pop, cantautors, musical...) i de tots els temps, a l'església de Sant Miquel d'Almatret. Va ser un concert deliciós amb música que arribava al cor. Ens van fer passar una tarda molt i molt agradable. A continuació el programa de l'esdeveniment:

Arribada de la reina de Saba (de l'Oratori Salomó) **G.F. HÄNDEL**

Invençió núm. 10 en Sol Major (BWV 781) **J.S. BACH**

Minuet K. 1/1e **W.A. MOZART**

Humoresque **A. DVORAK**

Oh mio babbino caro **G. PUCCINI**

Vals de la bella dorment **P.I. TXAIKOVSKY**

Havanera de Carmen **G. BIZET**

El Choclo **A. VILLOLDO**

Somewhere over the rainbow (El mago de Oz) **H. ARLEN**

Main theme (Forrest Gump) **A. SILVESTRI**

Love theme (Cinema Paradiso) **E. MORRICONE**

The Ludlows (Leyendas de pasión) **J. HORNER**

Main theme (La misión) **E. MORRICONE**

My way **F. SINATRA**

Moon river (Desayuno con diamantes) **H. MANCINI**

Love theme (El Padrino) **N. ROTA**

Hallelujah **L. COHEN**

Perfect **E. SHEERAN**

Por una cabeza (Esencia de mujer) **C. GARDEL**



Conxa Boyero Egido. Violí

S'inicia en la pràctica del violí a l'edat de dotze anys. Ha estat membre de diferents orquestres: Orquestra de Cambra de la Noguera, Orquestra de Cambra de Lleida, Inter Regional Orchestra (IRO). És membre titular de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida des de la seva creació.

Teresa M. Valls Palmada. Violoncel

Formada entre Córdoba i Barcelona. Ha realitzat concerts a Espanya, França, Itàlia, Alemanya i Dinamarca. Ha format part de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, JONC, IRO, l'Acadèmia del Liceu, i Petit Liceu. Col·labora amb l'OSVallès, Orq. Filharm.de Catalunya, OBC.

ADEU, PETER PAN

A càrrec de FESTUC TEATRE

Activitat inclosa dins del Programa.cat, impulsat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i les Diputacions de Barcelona, Lleida, Tarragona i Girona.

El diumenge 31 d'octubre es va representar aquesta obra de titelles per a grans i petits a la Sala del Ball de La Societat.

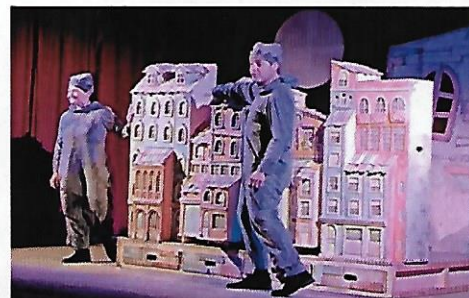
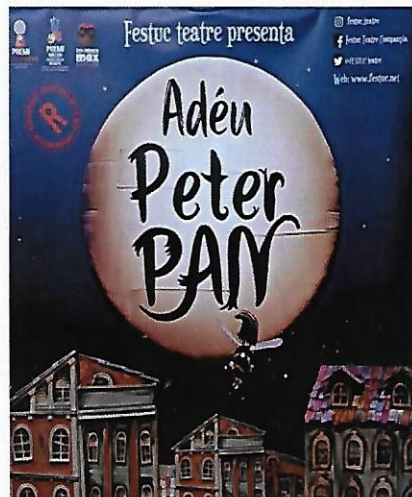
Adeu, Peter Pan va guanyar el **Premi del Públic al millor espectacle 2018- 2019**. Una obra que emociona, diverteix i entendreix.

En Peter Pan és un nen espavilat que es nega a créixer perquè no vol deixar de jugar. La Maria és la protagonista i gran fan d'en Peter Pan; cada tarda juga a recrear-ne les aventures amb el seu avi. I arriba el moment que passen de veritat!

Una història en què es plasma una realitat actual: el vincle entre els infants i els seus avis i la manera com els pares gestionen aquestes relacions familiars.

L'acció transcorre en un poblat indi, en un vaixell pirata, un bosc de fades... Un gran i acurat treball dels actors i una escenografia impressionant.

Els titellaires: **Íngrid Teixidó i Pere Pàmpols.**



Veïns i veïnes del poble
llegint La Garbinada
tot just acabada de
repartir.

LECTORS DE LA GARBINADA



NEVADA DEL GENER DE 2021

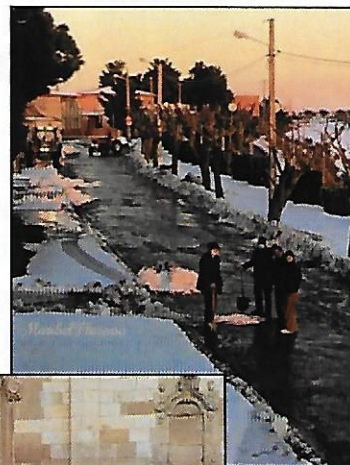
Aviat farà un any. La nevada va començar el dia 9, al vespre, i durant dos dies va anar deixant el seu mantell blanc al poble i al terme fins a un gruix de 30 cm.

Voluntaris i voluntàries, personal contractat i de l'Ajuntament van netejar la neu dels carrers i dels voltants del poble.

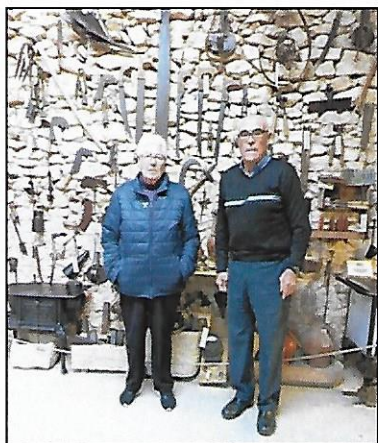
La nevada va caure després de quinze dies de fred intens i persistent a causa de l'arribada de la **borrasca "Filomena"**.

A Almatret es va constatar que, algun dia, la màxima no va pujar de -1 °C.

Pepita Vallés

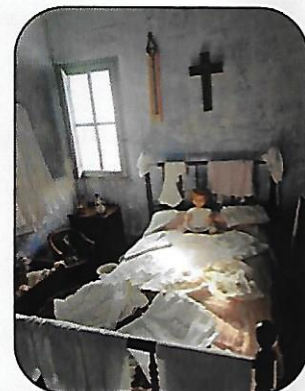
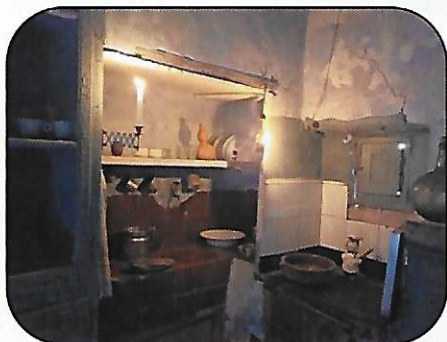


EL MUSEU DE PEPE GUILLERMO



Parlar o escriure del Museu de Pepe Guillermo és retrobar-nos, per uns, amb la història del segle passat d'Almatret i per altres conèixer-la.

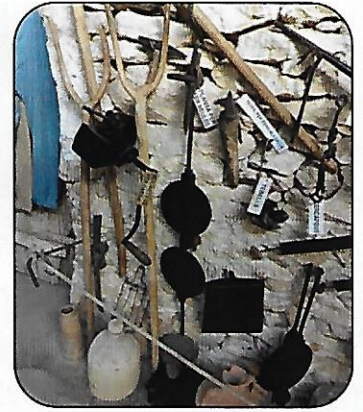
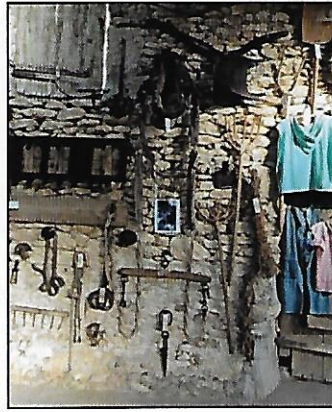
Tota la gent del poble el coneix com Pepe Guillermo i, si un "turista" vol visitar el museu, segur que demanarà pel Museu de Pepe Guillermo. El seu veritable nom és en Josep Ramon Duaigües Ballesté. I el de Guillermo? Perquè era el nom de son pare. Una persona que sempre està al seu costat és la seva esposa, Maria Rosa Florensa Caselles, complementant-se. Aquests cognoms ja estaven inscrits al poble des de 1472. Si en Pepe és el motor del museu d'eines de treball del camp, de la mina, de la fusteria, del treball de les dones a casa, de l'escola, de revistes, d'utensilis de la cuina i moltes fotografies..., la Maria Rosa ha estat l'ànima de la recreació de l'habitatge d'una família dels anys trenta i cinquanta.



En Pepe va "anar a mestra" fins als catorze anys i després es va dedicar, com molta joventut, a les feines del camp. Durant els estius anava a treballar de xofer a la Costa Brava. L'aprenentatge de xofer li va obrir les portes per treballar a la mina de camioner, però estava disposat a fer el que convingués: posar vies per a les "carretilles", treure "escombros"...Tot i que a les nits pujava els miners al poble, mai no va treballar al "canyo". Va anar a la mina ocupant el lloc del seu germà en Joan mentre aquest feia el servei militar. L'any 1972 va estar contractat per la TEIFER transportant material perillós per França, Itàlia i, per descomptat, per Espanya.

Durant aquesta època, la família vivia a Lleida i els caps de setmana cap a Almatret!!, casa seva. Lleida era el pis. En Pepe recorda emocionat quan la "sogra", la dona i els dos fills pujaven a la cabina del camió. Anys més tard, per motius de salut li van donar la invalidesa. Van deixar Lleida i es van instal·lar definitivament a Almatret, dedicant-se a l'hort i les terres, fet on podem trobar el germen, el punt de partida, del Museu.

Va netejar el corral del bestiar de la casa pairal ja que, per normativa, no se'n podia tenir dins del poble i així va retrobar-se amb les eines que havia utilitzat durant la seva època adolescent.



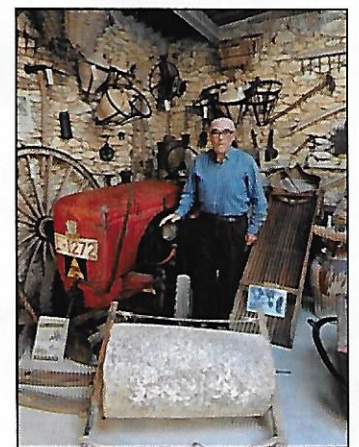
Ajudat pel seu fill, el David, amb el que tenia molta complicitat, a poc a poc van començar a recollir, netejar i restaurar les peces que havien trobat al corral. En Pepe recorda que quan va venir el primer container de brossa voluminosa, la gent va llançar moltes coses- "trastos"- i ell va anar recollint-les i incorporant-les al museu. "Hi ha molts trastos" diu en Pepe.

Entre les peces més curioses cal destacar una arna de canyes i calç, una màquina de donar lluentor a les fotografies, els motlles de les lletres d'una impremta, un arrasador de cabell...



Una altra peça molt important del museu és el tractor més vell del poble. La família el va aconseguir bescanviant un ramat de bestiar a Miquel del "Xiquet" quan en Pepe tenia divuit anys. Aquest tractor el va comprar a en Roberto Vilà l'any 1952.

La gent del poble també ha posat el seu gra de sorra aportant tot allò que per a ells ja no tenia valor ni utilitat i donant-los una nova vida. Recollit el material cal fer la valoració de l'estat en què es troba, netejar, cercar el material per restaurar la peça...



Però la vida és molt cruel i la família es va veure sacsejada i "va passar el que va passar" -paraules d'en Pepe. Tothom té gravat al cor la tragèdia de la mort del David, aleshores bomber, a l'incendi de l'Horta de Sant Joan, el 20 de juliol del 2009.



Durant dos o tres anys l'activitat al museu va quedar parada, però "vaig tornar a fer el que s'havia de fer, TIRAR CAP A ENDAVANT vaig tornar al corral, va estar molt dolorós, però

per ell, per mi, per la família vaig continuar amb la feina com un tribut a la seva memòria". Aquest pensament reflecteix la filosofia de vida que ha acompanyat sempre aquesta família.

Una part molt important i interessant és la col·lecció de fotografies penjades. I com que ja no li resta més espai per penjar-ne, la resta les té recollides en una capsa. Jo no sabia dir el nombre de fotografies que hi ha: fotos relacionades amb els treballs del camp, de la mina, de les dones cosint, pastant i ensenyant a les joves... també de les festes i tradicions, de la vida quotidiana del poble.



Fotografies escanejades, aportades per la gent del poble que han contribuït a fer més gran i valuosa aquesta col·lecció que són un reflex de la vida d'Almatret durant molts anys. Fotografies tan originals, impactants com el Pou de la Vila amb el nivell tan baix de l'aigua que es veu la boca del túnel d'una mina; una carrera de rucs; envelats de les orquestres de festa major; miners sortint de la boca de la mina; un grup de 80 persones del poble que van marxar a l'Argentina. Aquestes en són una petita mostra.



En definitiva fotografies que ens transporten a una altra època no molt distant en el temps, a un altre món on la gent vivia com podia, però no portant aquest vertigen que ara ens envolta.

Per a en Pepe, totes les peces són rellevants. No té cap predilecció, no pot dir amb quina es quedaria. Formen una part molt important de la seva vida, de la seva família. No sap el nombre exacte de peces que té, però ho sabia si en faltés alguna.

Si el visitant té tot el temps del món i ve amb ganes de passar una bona estona, en Pepe li farà una extensa explicació i podrà fer-se una idea molt exacta de com era la vida dels nostres pares, padrins i repadrins.

Cada peça, cada fotografia ens transporta a un temps passat i escoltant les explicacions d'en Pepe es pot escriure la història d'Almatret amb fets i imatges. En Pepe ens endinsa en la intrahistòria de les eines, de les fotografies, en definitiva en la gent del poble.

En Pepe és un erudit, un autodidacte, un trobador modern que amb les seves explicacions canta i compta la vida del seu poble, Almatret. Podria estar hores i hores parlant de cada una de les fotografies i eines que estan penjades per tot arreu. Escoltant-lo, el temps s'atura.

Moltes gràcies, Pepe "Guillermo" per aquest recull de la història del poble, per mantenir i cuidar les eines i transmetre tota la teva saviesa i, en definitiva, fer gran un poble petit com Almatret.

Fermín Esteban

L'AJUNTAMENT INFORMA

1. SUBVENCIONS

- Les obres del CIE (Centre Interpretació de les Energies) subvencionades pel Pous, s'ha sol·licitat **Pròrroga**; ja està concedida i es podrà justificar fins al 31 de juliol.

La licitació va quedar deserta perquè, els contractistes consideraven les dates d'execució molt curtes a causa de la crisi de subministrament de material que estan patint. Això implica que no poden garantir un termini concret. Lamentablement, no ens ve de nou aquesta crisi, ja que la vàrem patir amb les obres del bar de les piscines.

Es va iniciar una altra licitació, aquest cop negociada, i l'única empresa que es va presentar va ser **COZIBIC CONSTRUCTORA S.L.** És aquesta empresa, per tant, qui executarà les esmentades obres.

- Dintre del marc de les ajudes europees **NEXT GENERATION**, s'ha sol·licitat a la línia **DUS 5000**, amb una aportació econòmica que pot arribar al 100%, projectes relacionats amb l'energia, tant de producció com d'estalvi en edificis municipals.
- Dintre del marc de les ajudes europees **NEXT GENERATION**, s'ha sol·licitat la línia de Subvenció **MOVES 3**, a través de la qual l'ajuntament ha presentat un projecte per instal·lar un punt de recàrrega ràpida per a vehicles elèctrics amb una aportació del 85%.

2. MEDI AMBIENT

- Amb relació a l'arranjament de camins, el **DARP** té licitada i adjudicada la neteja dels camins de les **Valldolcets** i el **Camí del riu** per fer-los accessibles i crear zones de seguretat per als bombers. Incomprensiblement el departament de Medi Ambient va informar-ne desfavorablement. Atesa la gravetat de l'assumpte, l'Ajuntament va iniciar les accions i tràmits necessaris per a desencallar aquesta situació.

Fruit d'aquestes accions, el passat 3 de novembre el director del **DARP** i els **tècnics de Medi Ambient** van visitar la zona i, finalment, es va acordar que s'informaria favorablement per tal que es pogués executar l'arranjament. Restem a l'espera d'aquest inici.

3. ALTRES

- L'Ajuntament informa que ha efectuat la contractació, mitjançant el **PLA DE GARANTIA JUVENIL**, d'una **Treballadora Social** per posar en marxa un projecte per tal de satisfer les necessitats detectades en la població d'Almatret, mitjançant enquestes i entrevistes.

- Amb el propòsit de dinamitzar l'habitatge, l'Ajuntament ha iniciat dos programes:
 - Un programa d'intermediació directa, amb la participació activa de l'Ajuntament, arran del qual s'han aconseguit tres acords durant el darrer any.

- Un programa de compra d'habitatges per part de l'Ajuntament amb l'objectiu de rehabilitar-los i posar-los a disposició de les necessitats del municipi per tal d'afavorir-ne el seu desenvolupament i repoblament. En aquest sentit, el pressupost municipal d'aquest any ja inclou una partida destinada a aquest concepte. Fruit d'aquests programes, l'Ajuntament va comprar un habitatge al **Carrer La Bassa 36**. Actualment, l'immoble està en règim de lloguer amb condicions avantatjoses respecte al mercat lliure. Actualment es troba llogat.

- Aquests dies s'està ultimant la compra d'un habitatge al Carrer Pou amb la finalitat de posar-lo a disposició d'aquelles famílies que puguin estar interessades, fomentant l'arrelament al municipi.

- El dilluns dia 15 de novembre es va celebrar una reunió amb representant de la **Plataforma Animalista Terres de Lleida, Ajuntament i col·laboradors** per tractar la problemàtica plantejada per l'augment de la població de gats al municipi.

Una vegada exposada la problemàtica i les possibles actuacions, es pren l'acord de portar a terme el mètode **CER** :

CAPTURAR (els felins amb una gàbia trampa), **ESTERILITZAR-LOS** (rebut la dosi d'antibiòtic), i **RETORNAR-LOS** (el mateix dia a la seva zona).

També es promourà la creació de colònies de gats gestionada pels col·laboradors. L'Ajuntament proporcionarà: tremuges de menjar, beure i pinso.

- Durant l'estiu s'han netejat, restaurat i pintat els bancs de la Plaça i de l'entrada al Poliesportiu. Així mateix s'han arreglat i reforçat les barbacoes.

S'ha realitzat, també, una actuació al Mirador del carrer La Bassa, substituint els pilons fets malbé i els que havien arrencat, i reforçant-ne l'estructura.

Preguem que es respecti el mobiliari urbà, ja que és un patrimoni de tot el poble.

- S'informa que la companyia subministradora d'energia elèctrica, LA SEROSENSE, està instal·lant fibra òptica al municipi per donar servei d'internet, telefonia mòbil i fixa, a finals d'aquest mes. S'anirà informant.

AGRAIR DE MANERA MOLT ESPECIAL ALS VOLUNTARIS/ VOLUNTÀRIES QUE SEMPRE, SEMPRE, ACUDEIXEN I SÓN ALLÀ PEL QUE FACI FALTA. SENSE LA SEVA COL·LABORACIÓ DESINTERESSADA RES NO SERIA POSSIBLE. SOM UN POBLE PETIT, ÉS VERITAT, PERÒ QUAN ENS NECESSITEM ACUDIM, I AIXÒ ENS FA SER IMMENSOS. MOLTES GRÀCIES PER TOT!!!



L'equip de La Garbinada us desitja MOLT BONES FESTES!!

Redacció: Núria Pujol, Fermín Esteban, Íngrid Teixidó, Montse Duaigües, Pepita Vallés, M. Lluïsa Florensa, Miquel Florensa

Assessorament Lingüístic: Hèctor Muñoz **Coordinació:** Íngrid Teixidó, Pepita Vallés **Muntatge:** Pepita Vallés

Amb la col·laboració de l'Excm. Ajuntament d'Almatret i l'Excm. Diputació de Lleida