

FEM SALUT ...

Diuen que la salut és a les nostres mans ... però només si estan netes.

Experts en Salut Pública ens recorden que rentar-se les mans és una de les mesures més efectives contra les infeccions. Rentar-se les mans amb **aigua i sabó**, pot reduir el risc de malalties causades per bacterio, virus, fongs i paràsits, que propaguem amb les mans. Exemples en poden ser el constipat, la grip, les toxiinfeccions alimentaries (salmolenosi i d'altres), etc.

Recordar aquesta mesura sembla que no hauria de ser necessari en els nostres dies; no ho creuen així les Comissions d'Experts que proposen campanyes de conscienciació de la població.

Quan s'aconsella rentar les mans?:

- **Abans de:**
 - Tocar, preparar o servir el menjar i les begudes.
 - De posar-se o treure les lents de contacte.
 - De tocar ferides o cremades.
 - De cuidar malalts.
- **Després de:**
 - Anar al wàter, d'ajudar a anar-hi o de canviar bolquers.
 - De mocar-se o de netejar el nas.
 - De manipular aliments crus, sobretot carn, pollastre, peix i ous.
 - De manipular les deixalles.
 - De tocar animals o de recollir els seus excrements.
 - De cuidar malalts.
 - D'utilitzar el transport públic.



I Campeonat Provincial
de Botifarra
Almatret 29 d'Octubre
de 2005.



CASA FLORENSA

Al carrer major nº 6 hi ha una casa que, si les parets poguessin parlar ens explicarien un grapat de coses, ara està totalment abandonada de la mà de Déu. Aquesta casa és casa Florensa.

Jo mateix vaig néixer en aquesta casa, quan de vegades entro a l'habitació que hi ha a la meitat de la casa, se m'eixampla el cor dient-me a mi mateix " en aquesta habitació em va donar a llum la meva mare". L'any 1963 no era com ara, llavors es paria a casa enlloc d'anar a la clínica.

Com he dit abans, les parets podrien dir un grapat de coses, i per què no el piano. Molta gent del poble es recordarà del cafè, i que en un racó hi havia el piano, naturalment segueix al mateix lloc ple de pols i amb un munt de papers de solfa al damunt.

Un dels orígens de casa Florensa és la música, tots els avantpassats sabien tocar un o altre instrument. També al racó del piano és on assajava l'orquestra del poble, la "Terpsicore Jazz", encara hi ha algun faristol per aquell racó del cafè.

El curiós del cas és que ni el meu germà ni jo hem seguit les tradicions de casa Florensa. El meu germà el que més li ha anat és la cançó, però de solfeig poc en sap i, per no dir, que d'instrument tampoc excepte la guitarra i només d'acompanyament.

Jo i les meves manies de no voler cantar, tampoc he après res, si he de dir la veritat ara me'n penedeixo molt. No serà perquè no m'agradi la música, ja que és el que més m'agrada. Tinc tota classe de música entre discs compactes i cassettes: rock, grans orquestres, música dels anys 60, clàssica, òpera, "zarzuela"...

A Almatret hi ha molta gent que duu de cognom Florensa i no som família. Fa cosa d'un mes vaig rebre un trucada telefònica de l'Heràldica, per si m'interessava saber els orígens del meu cognom, i els vaig dir que sí. Tinc aquí a casa un fascicle que m'explica l'origen de Florensa que guardaré amb molta estimació.

Hauríem de tenir a la memòria el que ha sigut el poble d'Almatret, no n'hi ha cap altre de tan capdavanter com Almatret de tots els pobles del voltant. Va ser dels primer pobles on es feia cinema, 10 o 11 cafès repartits i, com ja he dit, l'orquestra amb tots els músics d'Almatret. Quants pobles podrien dir això?, un dels llocs on assajava l'orquestra era, si més no, el cafè Florensa.

Miquel Florensa Tarragó.