

EL POU DE LA VILA

(Resum de l'estudi realitzat pel Servei d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs l'any 2001)

El Pou de la Vila està situat a poc més d'un quilòmetre al nord-oest d'Almatret. Es tracta d'un curs fluvial petit i normalment sec, però que manté una important capa freàtica.

El Pou de la Vila és una notable construcció enfonsada en la llera del barranc, que està formada per una mena de gran bassa de forma rectangular que té l'eix principal en sentit est-oest i que serveix de receptacle per l'aigua.

Pel costat oriental acaba en forma semicircular i això li dona un aspecte absidal que recorda a una església romànica. Té l'accés a través d'unes escales amb els graons fets de lloses i que entren directament a l'aigua. Per sobre, i amb la forma d'un arc triomfal, hi ha un arc escarser que té una pedra amb la següent inscripció: *Any / JJ 1886 IJ.*

El mur que tanca la construcció pel costat occidental és totalment vertical i en una de les pedres superiors hi trobem una altra inscripció: *1792 / Pere Buide.*

El nivell de l'aigua d'aquest pou varia segons les condicions climàtiques anuals, però l'habitual gira entorn als cinc metres de fondària.

El Pou de la Vila d'Almatret té una tipologia que correspon a un model que es troba sobretot a la comarca de les Garrigues. En aquest pou es pot detectar el testimoni d'haver comptat amb una estructura anterior que cal datar entre el segle XIV i XVII. Al segle XVIII es faria ja l'obra de *Pere Buide*. Durant el segle XIX van haver-hi reparacions i algun afegit i, finalment, durant el segle XX es va procedir a la neteja i consolidació del Pou de la Vila.

Aquest pou destaca sobretot per les seves dimensions i per la seva bona conservació. Les construccions relacionades amb la font d'aigua del Pou de la Vila són una clara mostra de l'aprofitament intensiu de l'aigua que l'home ha realitzat en una zona de secà. El Pou de la Vila és una obra especialment important, ja que és l'única de les seves característiques que hi ha a la comarca del Segrià.

Destaca sobretot per les seves dimensions i la seva bona conservació. Es també especialment significatiu el conjunt de safareigs monolítics que hi ha a la vora i que recorden una de les activitats tradicionals que feien habitualment les dones del poble.

La situació del Pou de la Vila en una zona atractiva i a la vegada molt desconeguda pot formar part d'un itinerari potencialment interessant. En aquest sentit, no hem d'oblidar que barranc avall hi ha d'altres testimonis de l'activitat humana en la zona i que sempre s'havia utilitzat el cabdal d'aigua que passa per les capes inferiors de la vall; destaca la propera teuleria que hi ha cap a l'oest, amb les seves bases immediates, la qual un cop arranjada pot esdevenir un interessant complement d'una visita cultural i paisatgística per l'indret.

Les construccions relacionades amb la font d'aigua del Pou de la Vila, són una clara mostra de l'aprofitament intensiu del líquid element, que l'home ha realitzat un una zona de secà, com és el terme d'Almatret.

Sense cap dubte cal conservar el Pou de la Vila d'Almatret i adequar millor l'entorn per l'enriquiment cultural i del gaudir de tots aquells que el puguin visitar.

ELS "THE COMPANYS", ROCK DE SECÀ

Els *The Companys* son sis joves que cap a finals de l'any 93 van formar una banda de rock. El grup *The Companys* va iniciar-se a Maials el desembre de 1993 i a base de treball i esforç ha aconseguit convertir-se en una de les primeres bandes de Lleida que fitxa per una discogràfica de Rock Català; parlem de *Picap*. Aquest segell discogràfic de Barcelona compta, a part dels *The Companys*, amb artistes de renom com Lluís Llach, Sangtraït, Raimon, Marina Rossell, Maria del Mar Bonet i Tomeu Penya.

Al llarg d'aquest temps, Benjamí Quiroga i Robert Masip junt amb David Masot, Raül Vallès, David Rovira i Jordi Moragues han dut la música elaborada en aquestes contrades arreu dels Països Catalans i part d'Espanya -com per exemple Leganès (Madrid) o Saragossa- i han compartit escenari amb artistes destacats com Els Pets, Celtas Cortos, La Fundación Tony Manero o Estopa. Tot això en gairebé 150 concerts. Tornant al tema discogràfic, el primer disc dels *The Companys* està previst per a principis del 2002 i compta amb la producció de Jordi Armengol, guitarrista i productor de Lluís Llach, i actual guitarra de Manolo García. Les lletres son compromeses i abastiran des de la pagesia fins als mateixos entrebancs de la vida quotidiana.

CURIOSITATS

L'enigma de tardor

Un circ que recorria les ciutats amb el seu espectacle, duia uns quants animals únics al món.

En total els animals sumaven onze caps i vint potes, però el cas es que hi havien el doble d'animals quadrúpedes, que de bípedes. Així doncs, quin tipus d'animals anaven amb el circ?

La solució al proper número.

SOLUCIÓ DE :

L'enigma d'estiu

El que planteja la qüestió es un noi, que te tres germans i tres germanes, en total son set germans

EQUIP GARBINADA

Coordinació: ●.....

Glòria Arbonés, Núria Pujol i Jordi Santaulària.

Redacció: ●.....

Glòria Arbonés, Miquel Ballesté, Miquel Camarassa, Pilar Lax, Robert Masip, Marta Mur, Alicia Pons, Núria Pujol, Verònica Pujol, Mònica Rius, Jordi Santaulària.

Editorial: ●.....

Equip de redacció

Muntatge: ●.....

Ferran Pallàs

Fotos: ●.....

Miquel Ballesté

Amb la col.laboració de l'Excl. Ajuntament d'Almatret:

Telèfon/Fax : 973 13 80 13

E-mail : ajuntament@almatret.ddl.net